

# حكاية كيات



الامير الصغير

- ١٠ -

— كم أنت سعيد ايها الملك العظيم تأمر ما تشاء فتطاع  
كلمتك وتنفذ .

— ولكن ضمن حدود المعقول هذا ما يقتضيه الواقع فاذا  
امرت ان تطفأ النجوم في الليل او تغيب الشمس في وضوح النهار  
وما أطاعت ، فمن يكون المسؤول هي أم أنا ؟

فأرتبك الامير الصغير وهو لا يدري ماذا يجيب الملك .  
فقال له هذا الاخير :

— أيتها الامير الصغير لا تخف .

— إذا لم تطفأ الشمس والنجوم في تنفيذ مثل هذه

الوامر لا تكون هي مسؤولة عن ذلك بل أنت يا إصاحب  
الجلالة .

— أصبت ايها الامير الصغير ، لان الامر إذا لم يُعط في  
الوقت المناسب لا يُمكن أن يُنفذ ، فإذا اردت مثلاً ، ان آمر  
الشمس بالمغيب علي أن اترقب الوقت المناسب لذلك . فمثل هذا





الامر لا يمكن أن يُبلَّغ الاقرب الساعة السادسة من مساء كل يوم حيث تكون الشمس في اتم الاستعداد لتلقي مثل هذا الامر وتنفيذه بدقة وسرعة وامانة ، لذلك ترى أئيبا الامير الصغير أن على الملك ان يكون حكيماً في حكمه يعتمد على العقل والمنطق لتنفيذ اوامره بامانة وإخلاص .

— شكراً أئيبا الملك العظيم لهذه الافكار الجديدة التي قدمتها لي ، هل لي أن أذهب الان مستأذناً بالانصراف من حضرتك؟  
— لا اذهب الان ، إبقى حيث انت فانا بحاجة اليك .  
— وما حاجتك بي يا مليكي .

— بودي أن أجعلك وزيراً لي في البلاط .

— وزيراً ١٢... في البلاط ١٢! وما شأني وكل ذلك ، وقام يُردّد في نفسه : اه ما أغرب الكبار في تفكيرهم ، سأتابع مسيري على هذا الكوكب لارى ما فيه من الغرائب الأخر .

# إملاء

اقل خمس ادفاء وبين لماذا جاءت للكلمات التي تحتها خط كما هو مبين :-

وقنات عيشاه في الشفق الأخضر  
محرث الارض هادنا مطمئنا  
قال طوبى له وطوبى لنفسه  
ما اعز الاعشاب حول سواقفه  
فماحطتنا على فلاح  
فيشق الانلام كالجرارح  
ما الذ الصفا في ماء كاسه  
واغناه في قناعة بؤسيه

## علوم

هل تعلم :

١ - ان لون السحب يتوقف على حجم قطرات الماء ، فهي التي تكثف لها البخار ليصير سحابة ، ان القطرات الصغيرة تمتص من ضوء الشمس القليل وتعكس الكثير ، فتراهي وهي تكاد تقارب قطرات المطر الهابط ، فتمتص الكثير من ضوء الشمس ، وتعكس القليل ، فهي تراهي واكنه ، ومن اجل هذا كانت السحب القائمة قريبة الامطار .

٢ - ان اقدم الاحياء هي الاشجار ؟

## ثقافة وطنية

البيئة

البيئة نوعان : طبيعية من ارض وبحار وجبال وجو ، وبيئة اجتماعية من منزل ومدرسة ومجتمع ولغة ورأى عام وحكومة واخلاق . الاولى تجدد الكثير من صفات البشر العقلية والخلقية والجسمية .

اما البيئة الاجتماعية فاشد تأثير آمن الاولى ، فالمرء المتعدن اشد تأشراً بعواملها منه بعوامل البيئة الطبيعية ، وبها استطاع ان يتسلط على ما يحيط في بيئته الطبيعية .

والبيئة بنوعها هي التي تصنع المرء نهائياً .







وفي ذلك الوقت

كلمهم ياسيدي

سأطلق سراح  
يتوبين



ودجا إلى الخوض بسرعة حيث  
تنتظرهما البحارة

انرجع إلى قاعدتنا  
بأقصى سرعة



وفتح الحاجز أمام الوحوش البحرية  
للبيسوم على السواحل



وهجمت الوحوش كأنها الجبال لا يردعها رادع

ان القبطان فطن لكنه لا  
يقدر الهروب من أمامي





بعد عدة



ولاحظ قبطان الغواصة الذرية الوحوش الهاجمة

اسرعوا بكل قواكم  
لنبتعد عنها



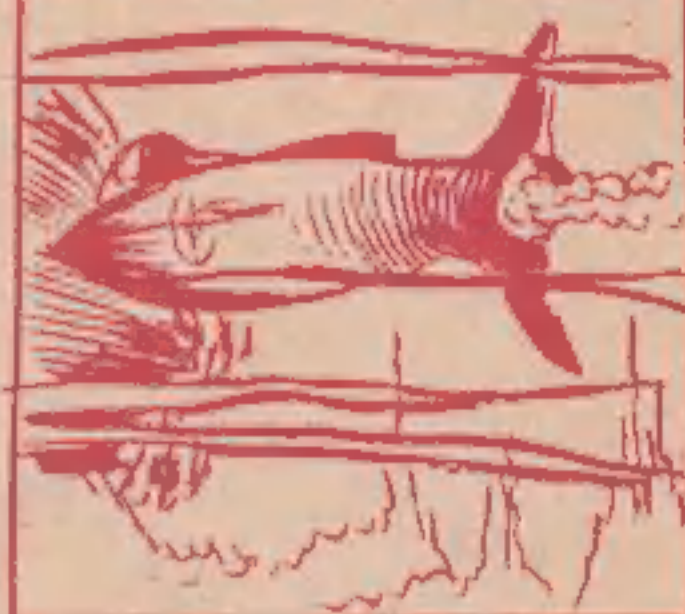
ولكن عندما وصلت الى الحوض المائي

اطلقوا عليها  
النار بالمدافع

وحوش عاتلة  
قادمة صوبنا



ودخلت الغواصة الذرية الى  
قاعدتها من مدخل سري في البحر



انها تحاول الصعود  
الى المرتفع













ولم يقدر الطائر التخلص من المدفع المربوط به



وقد بعد الجزيرة عن القاعدة قد سمع  
صوت الانفجار



ولم يقدر الطائر يخط في الجزيرة  
حتى انفجر المدفع به



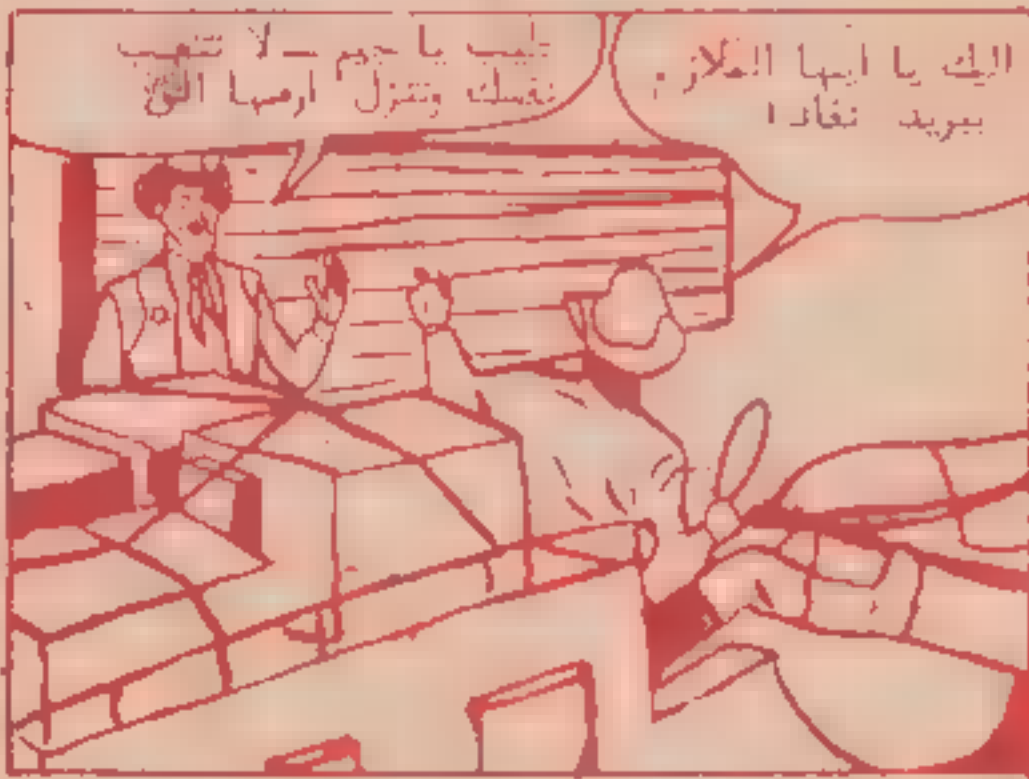
أني لا أحب القتل ولكني فعلت  
ذلك من أجل العديفة للتخلص من  
هذا العالم المجنون







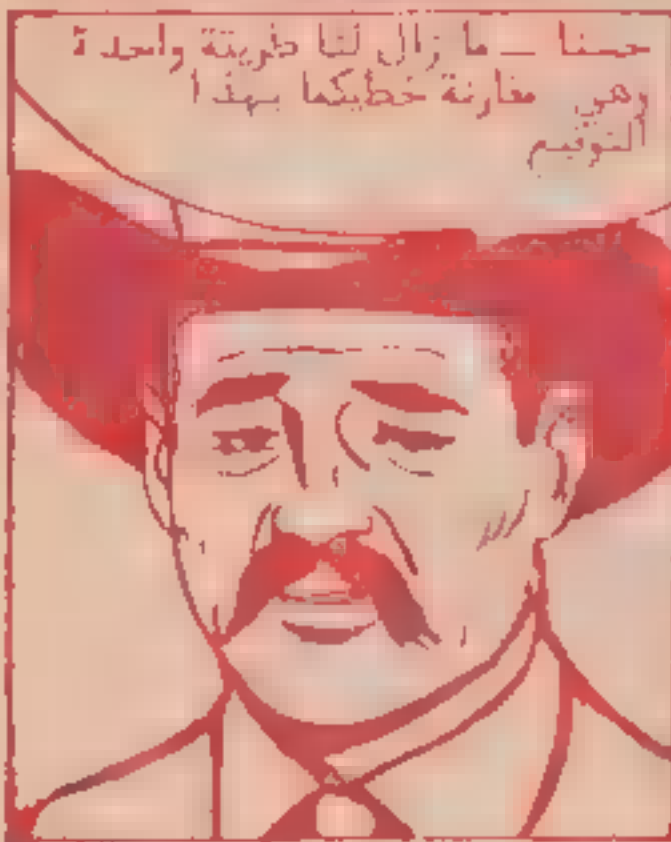
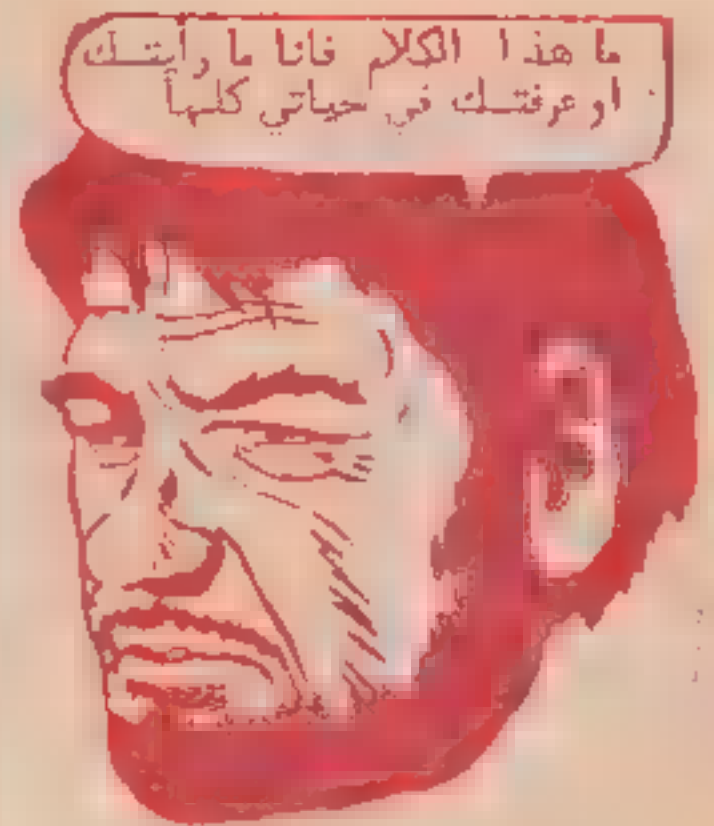
وبينما نحن في المدينة



وبعد قليل يظهر في با سه العالزم بيتر جونز وكور









# لو كنت لا ساوي

ما هذا السيد المعترض  
أريتنا ، انه من صنع الانسان  
وكنت ناعداً وحيداً

هذه المغامرة قد حصلت  
في ارض مصرية وعسي  
من الاساطير



لا اعرف السبب لكن  
علينا ان نجتاحه



فجأة انهار قسم تحت ارجلهمما وتدد حرجا



احذر الصخور

انني فضولي لمعرفة ماذا  
يوجد وراء الحائط



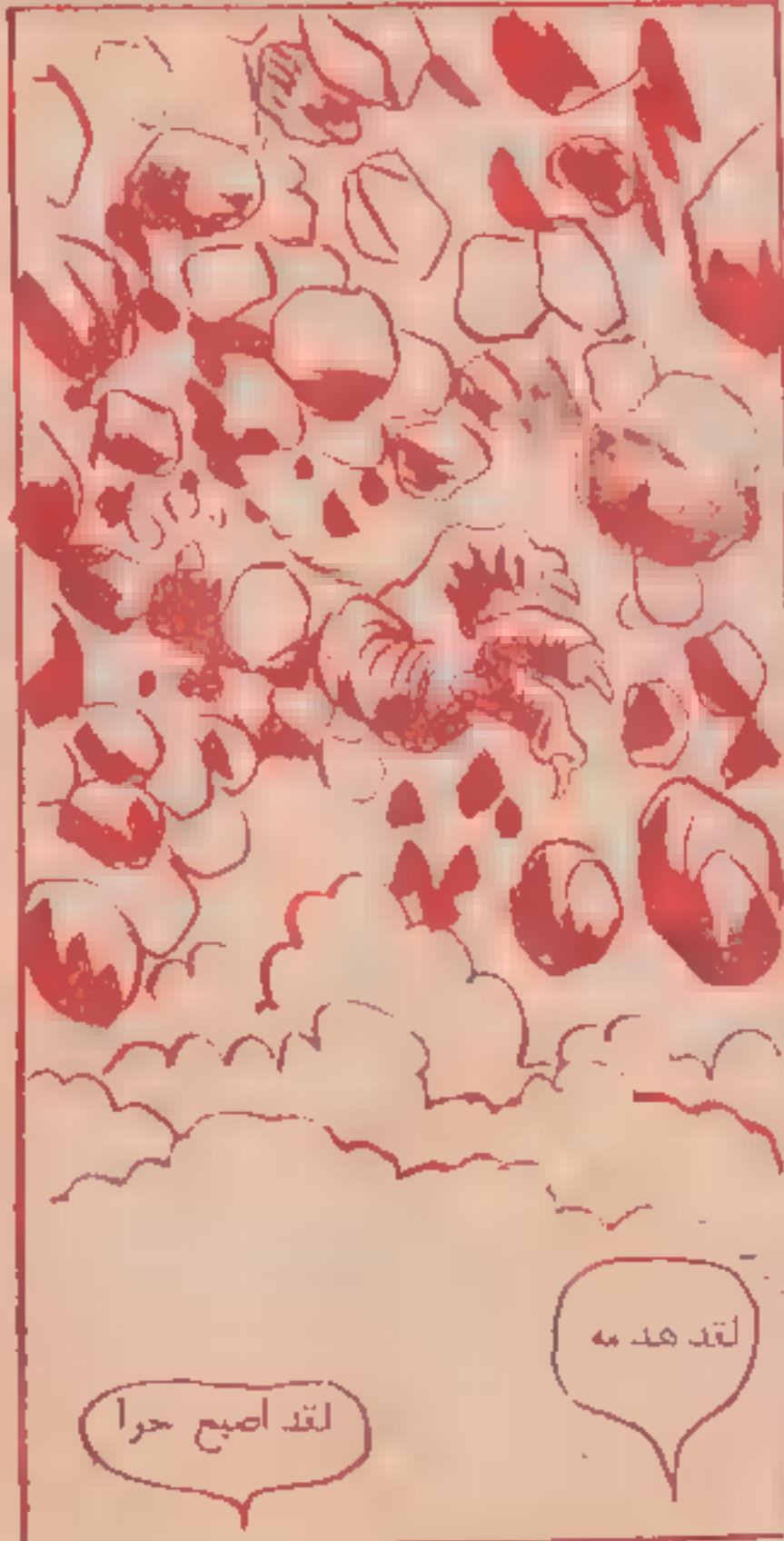




وظهورت يد ضخمة كأنها الجبل ولم توثر  
بها سهام الحاربيين



هيه ، انذار انذار  
هيه ، انذار انذار

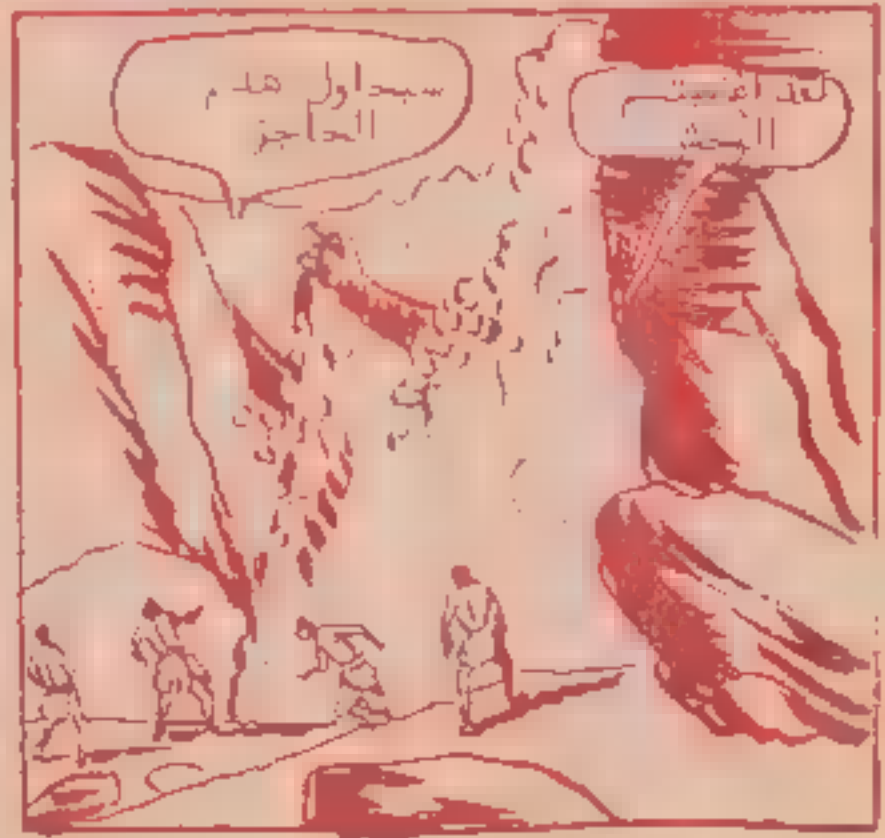


لقد هدمه

لقد اصبح حرا



يا الهي ، ما هذا



سيد اول هدم  
الحاجز

لقد افسدت  
البحر



كانها تطلق على صخر من الصوان  
لكنها اثار الوحش



وظهر الوحش بضخامته ولم تؤثر فيه  
السهم المسمومة



انظر الى يده  
الضخمة سيد طمنا

لقد رأنا



ادخل الى هذه  
المغارة



ولكن ما انظر لضخامة يده لم يستطع ادخالها الى  
المغارة



يتمتع في العدد العادي من مشهور



# پدر و پسر



ای بیبی لقد بدآت  
اتحمس و ماذا نعمل  
عندما نصل سنتافه یا  
بدرو الصغير

لا اعلم ، فانا لم  
انزل سنتافه من  
قبل



ولكني اسمع بانها  
بلدة كبيرة وسنصوف  
فيها احبيب الاوقات

های اسمع یا سنتوس  
اعمل علی تفرشتي  
ثانية



وعلى هذا الحال كان  
سنتوس يفقد هم و كنت  
انا اتعجب كثيرا  
! رجاءهم

وكان يفقد هم  
ويتضرر قليلا



ثم يحتاج الي  
مساعدة  
اين انت يا سنتوس



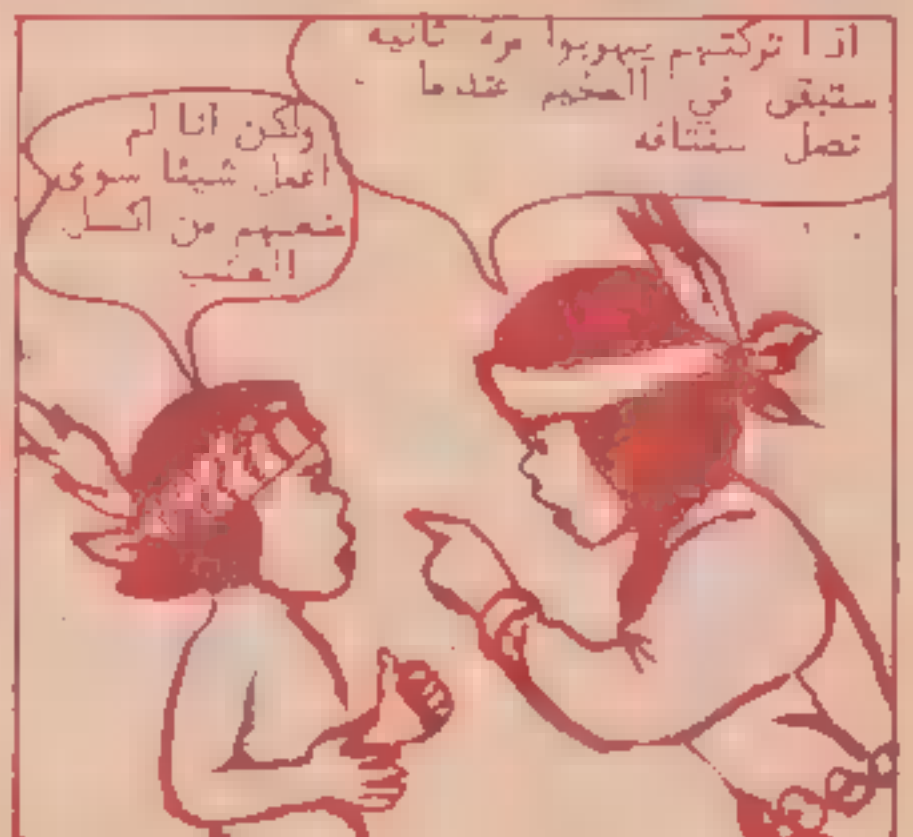
های  
لقد وقعت

اسمعه صوتا  
ووتا يناديني













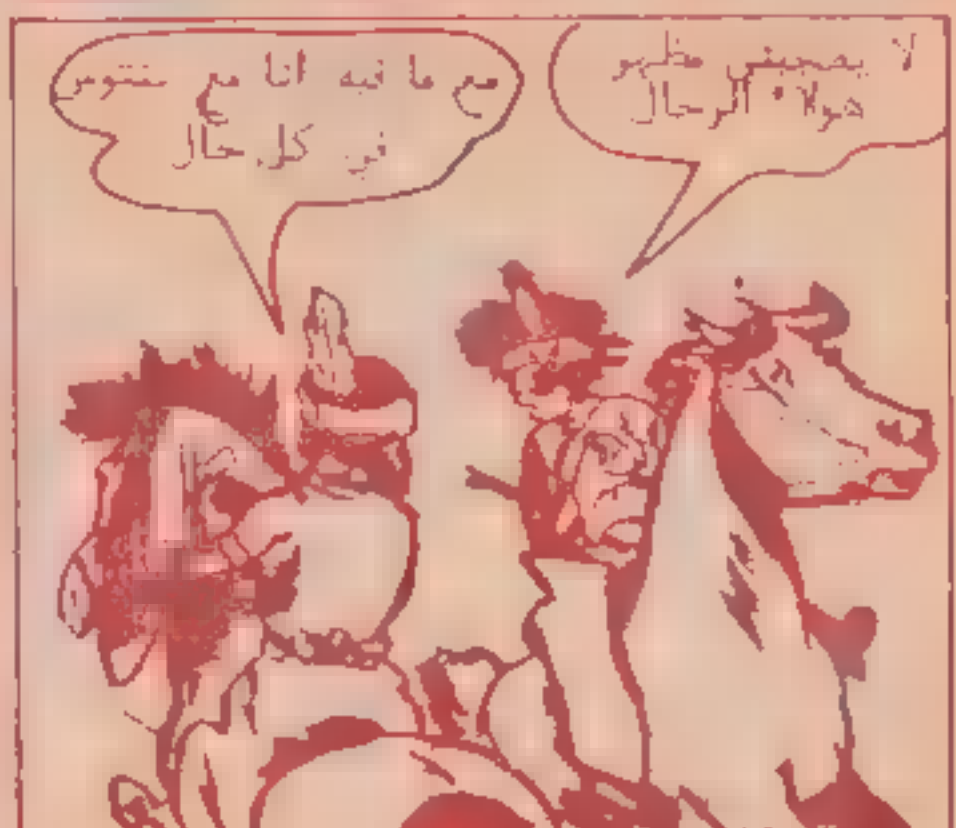














تكلّم والا ستكون عاقبتك سيئة . كم من الدراهم معهم ؟

كفى غشج وانطقه بالقوة



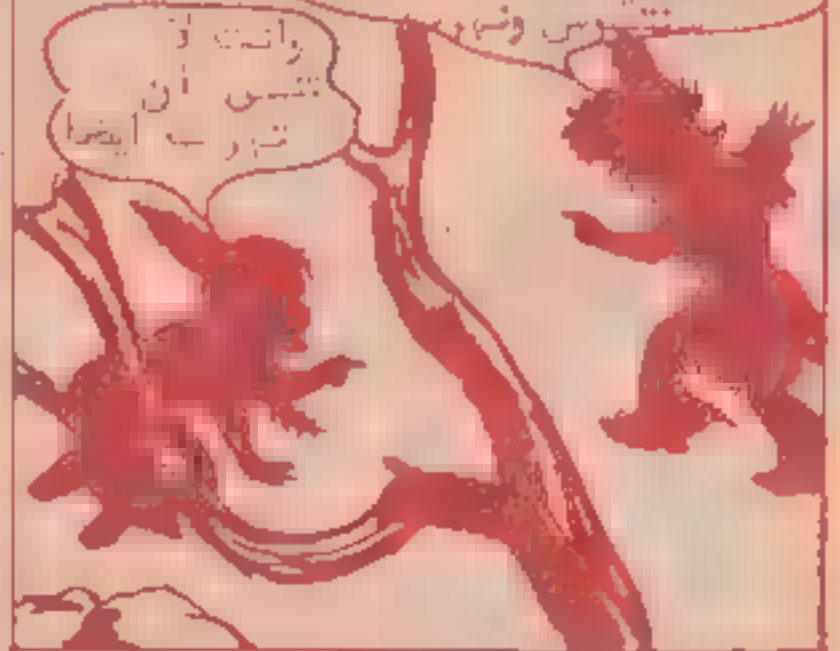
اني اراهم وهم تسخّم ما يقولون يا بكيو

نعم علينا ان نفعل شيئا بسرعة



سأذهب انا الى الجهة المقابلة اجمع وأصرخ بشدة وعندما يلاحظوني تدخل انت وتخلّم

وانت لا تتسى ان تهرب ايضا



اجمع يا صغير قل شيئا والا فسأديه

بعد هذا الكلام سنريك تساقوت



ظننتك تفعل احسن

طبعاً افعل . دعه الى ان ارجع واراك كيف افعل



سنرى كيف نجعله يغنى من الالم

سأخذهم واجعلهم يعتقدون ان جميع القبيلة معهم عليهم





# إنشاء

الموضوع : اخبرت بأن احد اصدقائك مريض فتملكك خوف عليه وارتيباك بشأنه فقصدت اليه ورأيتة منطرحاً على فراش الالم ، صف ذلك وبين شعورك .  
التصميم : التعريف بالصديق - مرضه ومارعتي اليه - وصفه - وصف العقاقير التي يتناولها - وصول الطبيب واعماله ونقله الخبر السار الى الصديق - انصراف الطبيب وانصرافي .

## التوسيع :

صديقي منذر يعرف مودتي له منذ سنوات فهو الان والصديق والرفيق وكل ما يفرحني يفرحه وما يفرحه يفرحني ، اخبرت بانه مريض فتملكني خوف عليه وقصدته لاطمئن عن صحته . وما انت دخلت عليه غرفته حتى رأيتة يتألم على فراش المرض ، يا لمرارة الالم الذي يخترق قلبي كما يخترق قلب صديقي . العرق يتصبب من جبينه وحرارته ما فتئت مرتفعة منذ ايام ، انه مصاب بالحمى وقد وصف له الطبيب عقاقير مختلفة يتناولها صباحاً وظهراً ومساءً ، فضلاً عن الحقن التي يحقن بها في العضل والعرق ، كل حقنة تؤلمه ولكنها تحمل الشفاء العاجل باذن الله . لم اطل الحديث مع صديقي بل كان مقتضياً ترافقه

ابتسامة هادئة . وبينما انا على هذه الحال دخل الطبيب فوقفنا وسلمنا ثم شجع منذراً ببعض الاقوال واطمأن عن حاله التي تسير نحو التحسن المستمر ففرحت بهذا الخبر وشعرت بأن ضلوعي تصفق من الفرح حتى اني تميت لو ان صديقي يشفى تماماً في الساعة نفسها .

بعد لحظات وجيزة انصرف الطبيب بعد ان ربت على كتفي وسألني عن اسمي فبادرت بسؤاله عن منذر فكان الجواب مرضياً للغاية . وانصرف الطبيب رانا اهنى نفسي على السؤال الذي طرحته والجواب الذي تلقيته ، ثم انصرفت بعد ان ودعت صديقي ودعوت له بالشفاء العاجل .

## تعليق :

زرت مستشفى ورايت فيه الاطباء والمرضات يعملون بصورة مستمرة ، صف ذلك وبين الشهور الذي تركته في نفسك هذه المشاهد .





## صوت الشجرة



رويدك حرامٌ عليك ان تسيء اليّ ،  
ألم اكن ظالاً لطيفاً يقيمك لافحة المهجير ،  
ونسمة تهب فتنتعش ، وجنة وارقة ملأى  
بألحان الصباح .

حرامٌ أن تسيء اليّ . فمني مهدك  
الخلو الصغير يداعب احلامك الأولى  
ومني عمود البيت ، وسقفة العتيق ، مني  
الثمار الشهية ومن ازهاري غير الطيوب .  
أتنكرني وتكفر بي ؟ أنا خوان المائدة ،

ونار الموقد . حولي كنتم تسمرون وتنعمون بالدفء والأمان في  
الليالي العاصفة .

رويدك ، حرامٌ عليك ان تُسيء اليّ .

# الفرسات البراغية



اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٥



قصة مصورة

القصة بجانب  
هذا الكلام قصة  
طريقة ومضحكة .

المطلوب :

١ - اكتب قصة الصورة اعلاه بكلمات لا يتجاوز عددها ٥٠ كلمة .

٢ - ألون الصورة ، وكل ما فيها ، بالوان جميلة مناسبة .

الشروط: ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة الميينة بعدان يكتب

عليها الاسم والعنوان .

٢ - ينقل التباري

القسيمة الى ورقة الحل دون

ان يوقعها ، وترفض المباراة

ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف : مباراة الفرسان .

الفرسات	قسيمة المباراة
السنة الحادية عشرة	
مباراة رقم ٥	٩٣٩٧٥
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٦ .



# عمالك ملاب

اخبتر شلخصيتك .

اجب عن الاسئلة التالية بكلمة نعم او لا ، و اخبتر شلخصيتك ومدى نضجك :

- ١ - هل انت عصبي وهل تغضب بسرعة للامور التي لا تعجبك ؟
- ٢ - هل انت متروء ، كثر القلب في امالك واهدافك ؟
- ٣ - هل تجد منعة في مساعدة الاخرين وخصوصاً الضعفاء ؟
- ٤ - هل تعتمد الى الكذب عندما تجد نفسك في مأزق حرج ؟
- ٥ - هل تفضل الاعتراف بخطئك دائماً مهما كانت العاقبة ؟
- ٦ - هل يسهل عليك الاحساس باخطاء الغير اكثر من حسناتهم ؟
- ٧ - هل تهتم بالمشاريع العمرانية وبالخير العام اهتماماً جدياً ؟
- ٨ - هل تهتم بان تقوم باعمالك وواجباتكم في المواعيد المعينة ؟
- ٩ - هل تعتمد الى الغش احياناً لتؤمن لنفسك النجاح في دروسك ؟
- ١٠ - هل يلذ لك العمل بجء ونشاط واخلاص ؟

عندما تتم الاجابة عن الاسئلة اعلاه ، قابل اجوبتك مع الاجوبة الصحيحة اذناه ، فاذا حصلت على ١٠ اجوبة صواب فانت ممتاز جداً واذا حصلت على ٨ - ٩ فشخصيتك جيدة محمودة ، واذا حصلت على ٦ - ٧ فنضجك متوسط واذا حصلت على ٣ وما دون فانك اقل من المتوسط وشخصيتك ضعيفة تحتاج الى عناية وانتباه .

لص - ١ و ٢ و ٣ و ٧ و ٨ و ٩ - ١٠

لص - ١ و ٢ و ٣ و ٧ و ٨ و ٩ - ١٠ : يصحصحها في كل مرة





A blue bird is shown in flight, positioned at the top center of the image. The bird is facing right, with its wings spread wide. The background is a clear blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. The overall scene is bright and airy.

# BLUE BIRD

2013

*Scan By : M. Raafat & Rahab*



Arab  
Comics

و بلو پرد

# عرب کومیکس

M. Raafat





# الفرسان

١٠

السنة الثانية عشرة

٣٢  
صفحة

٢٥ ق

من عمر ٩  
ال ٩٩





هل تقومون بواجباتكم في الاوقات المعينة ؟ احب ان انقل اليكم درساً نافعاً تعلمه سمير في الاسبوع الماضي ، ذلك انه كان مكلفاً باداء واجب ، فنظر في موعده فاذا بينه وبين الموعد اسبوع كامل ، فأرجأه الى الغد ، وفي الغد رأى الوقت لم يزل متسعاً فأرجأ عمله مرة اخرى الى اليوم التالي ، هكذا واخذ يرجئه من يوم الى يوم حتى لم يبق من الموعد الا ساعات ، وهنا اقبل على العمل بعصبية لينجز واجبه في الوقت المعين ، ولكن العصبية والسرعة لم تتيحا له اتقان العمل ، فكان رديئاً ناقصاً .. فتعلم سمير بأسف ان التأجيل والتأخير لا يؤديان الى نتيجة طيبة .

ايها الفرسان ، لا تأجلوا واجباتكم بل قوموا بها في الاوقات المعينة ، جميل ان تقوم بواجباتنا في الاوقات المعينة .

**الفرسان**

## أدباء يكتبون

مرفوع من إنتاج الادباء المبدعين والفنانين



### الشمس

ايتها الشمس يا عين الله ، ويا قلب الزمان ، ويا كبد السماء ، ويا ذروة الكمال ، ايتها الام الكبرى الحنون التي لم تستطع الامومة في الارض ان تجاريها في حنانها .

ايتها الشمس ، يا وطن الكبرياء ، ويا عدوة الحُبث والرياء ، ويا رسالة المساواة والاخاء ، ويا سيدة الفضاء . اكشفي لي سرّك ... انت النور ، والنور فضّاح ، الى متى نظل مسحورين بجمالك الذي لا يعادله جمال ؟

## جريدة اليوم

### الكائنات الحية

ان النبات لا يملك نخاعاً او اي جهاز تفكيري مبني على الاعصاب ، فانه لا يحس ولا يشعر كالانسان والحيوان ولكن هنالك بعض النباتات التي تبدو وكأنها تتأثر عندما تلمسها يد فتتكشم اوراقها على بعضها البعض وهذا النوع يوجد منه في البرازيل .



## نتائج مباراة رقم ٤

محمد يحيى - صيدا	سليم فاضل - بيروت
رينه نعمه - فرن الشباك	ريمون عازار - طرابلس
سعاد بزي - طرابلس	محمد خالد - طرابلس
منى الحر - صيدا	محمد ماردنلي - حلب
ابلي امبر - الكورة	غسان قزعون - بيروت
بهيج سمحورة - بيروت	ابراهيم الصيداني - بيروت
ليلي درويش - سن الفيل	سيمون الحويك - عشتيت
عماد حلوى - النبطية	فادي حداد - صيدا
عماد طباره - طرطوس	توفيق المصري - طرابلس

في كل مباراة تسلية وافادة ، وكل من يرغب بالاشتراك فيها ، عليه ان يرسل عنوانه كاملاً واضحاً ، فاذا ربح الجائزة يستلمها من مدرسته دون تأخير ، والا يراجع استاذة بشأنها .

### الفرست

تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

● الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

- ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً - الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درم - ليبيا ٣ قروش

● توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ٢٧٤٠١٩ و ٢٧٨٧٥٧